



M A L L A D E E V A L U A C I Ó N

Área: artística	Asignatura: música	Periodo: 2
Docente: marco Rincón		Grado: 9

COMPETENCIA GENÉRICA	COMPETENCIA ESPECÍFICA
Manifiesta actitud proactiva frente al proceso de aprendizaje y expresa sus necesidades, inquietudes, logros y dificultades.	Comunica sentimientos, emociones e ideas a través de diferentes manifestaciones artísticas teniendo en cuenta la influencia del arte y sus diversos referentes a lo largo de la historia utilizando diferentes herramientas, recursos, escenarios y materiales
TAREA DE DESEMPEÑO	
Analizo la canción no hay nadie más del género pop, su métrica, sus patrones rítmicos, su letra y en forma grupal realizo una adaptación con instrumentos colombianos	
CONTENIDOS INTEGRADOS	
<ul style="list-style-type: none">- galopa- silencio de semi corchea- corchea con puntillo	
CRITERIOS	INDICADORES
Saber ser y saber estar: Valora el arte a través de sus diversas manifestaciones en su propia cultura y del mundo	<ul style="list-style-type: none">• Manifiesta actitud proactiva frente al proceso de aprendizaje y expresa sus necesidades, inquietudes, logros y dificultades.
Sabe: Afianza su apreciación visual, auditiva, corporal y la capacidad crítica a través de distintos referentes artísticos en la historia del arte	<ul style="list-style-type: none">• Identifica la galopa, la corchea con puntillo y el silencio de semi corchea
Usa el conocimiento: Aplica correctamente aspectos técnicos básicos, orientados en la ejecución de diversas composiciones artísticas desde sus diversos lenguajes de manera innovadora, creativa y propositiva	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza el puntillo y los silencios para crear diferentes secuencias rítmicas
Muestra cómo lo hace: Crea y comparte una composición a partir de mi propio imaginario y del contexto cultural, aplicando herramientas cognitivas, habilidades y destrezas propias de la práctica artística.	<ul style="list-style-type: none">• Lee e interpreta adecuadamente diferentes secuencias rítmicas utilizando las figuras vistas
Hace: Analiza de manera critica el propósito	<ul style="list-style-type: none">• Modifica diferentes secuencias rítmicas utilizando el puntillo y el silencio de semi corchea

comunicativo de las
composiciones propuestas en
los procesos creativos de
manera individual y colectiva
a través de diferentes
manifestaciones artísticas
(Dancístico, musical,
pictórico)