



PROVINCIA  
CORAZÓN DE MARÍA

Compañía de Santa Teresa de Jesús  
Colegio Teresiano Envigado

### MALLA DE EVALUACIÓN

Área: Artística

Asignatura: Danzas

Periodo: 2

Docente: Alix Leonor Romero Guevara

Grado: 10°

COMPETENCIA GENÉRICA	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<ul style="list-style-type: none"><li>Se compromete con el cuidado y limpieza de los espacios comunes.</li><li>Se expresa con conciencia crítica frente a situaciones de injusticia que observa en su contexto social y hace propuestas de solución, demostrando los valores Teresianos como la justicia, inclusión, cooperación y apoyo.</li></ul>	Comunica sentimientos, emociones e ideas a través de diferentes manifestaciones artísticas teniendo en cuenta la influencia del arte y sus diversos referentes a lo largo de la historia utilizando diferentes herramientas, recursos, escenarios y materiales
<b>TAREA DE DESEMPEÑO</b>	
A partir del proceso pedagógico-dancístico que se ha llevado a cabo deberá recrear la técnica, actitud y pasos básicos del género musical que le corresponde (Charleston y/o Swing) de manera individual y colectiva, siendo coherente con lo que se quiere transmitir.	
<b>CONTENIDOS INTEGRADOS</b>	
Apreciación artística de los géneros musicales más representativos en la historia de la danza de los años 20 a la actualidad.	
CRITERIOS	INDICADORES
<b>Saber ser y saber estar:</b> Valora el arte a través de sus diversas manifestaciones en su propia cultura y del mundo	<ul style="list-style-type: none"><li>Reflexiona a partir de la historia del género musical (Charleston y/o Swing) expresando su opinión frente a la consulta de la época y respetando la apreciación de sus pares.</li></ul>
<b>Sabe:</b> Afianza su apreciación visual, auditiva, corporal y la capacidad crítica a través de distintos referentes artísticos en la historia de la danza	<ul style="list-style-type: none"><li>Reconoce las características principales y algunos artistas gestores del género musical (Charleston y/o Swing).</li><li>Se acerca por medio de la técnica, la actitud y postura corporal adecuada a la ejecución dancística al género musical correspondiente.</li></ul>
<b>Usa el conocimiento:</b> Aplica correctamente aspectos técnicos básicos, orientados en la ejecución del género musical correspondiente en la danza (Charleston y/o Swing)	<ul style="list-style-type: none"><li>Relaciona la técnica adecuada, pasos básicos y actitud del género musical correspondiente y participa en la ejecución de los circuitos de ochos necesarios para la danza.</li></ul>
<b>Muestra cómo lo hace:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Muestra cómo lo hace elaborando una rutina paso a paso de</li></ul>

<p>Crea y comparte una rutina de danza a partir de su propio imaginario y del contexto cultural, aplicando herramientas cognitivas, habilidades y destrezas propias de la práctica dancística</p>	<p>práctica desde la imitación y repetición, coordinando música, movimiento y cuerpo en el género musical que le corresponde (Charleston y/o Swing).</p>
<p><b>Hace:</b> Ejecuta con un propósito comunicativo los pasos básicos y las técnicas de géneros musicales propuestos en los procesos creativos de manera individual y colectiva a través de diferentes manifestaciones artísticas (Danza)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A través de una canción de la época el estudiante expone corporalmente la técnica correcta, actitud y los pasos adecuados de la danza del género musical correspondiente (Charleston y/o Swing).</li> </ul>