



PROVINCIA
CORAZÓN DE MARÍA

Compañía de Santa Teresa de Jesús
Colegio Teresiano Envigado

MALLA DE EVALUACIÓN

Área: Artes

Asignatura: Artes

Periodo: 2

Docente: Jessica Castaño Urquijo

Grado: 1º

| COMPETENCIA GENÉRICA | COMPETENCIA ESPECÍFICA |
|--|--|
| Se expresa con conciencia crítica frente a las situaciones de injusticia que observa en su contexto social y hace propuestas de solución, demostrando valores teresianos como la justicia, inclusión, cooperación y solidaridad | Comunica sentimientos, emociones e ideas a través de diferentes manifestaciones artísticas teniendo en cuenta la influencia del arte y sus diversos referentes a lo largo de la historia utilizando diferentes técnicas, herramientas, recursos, escenarios y materiales |
| TAREA DE DESEMPEÑO | |
| A partir de las composiciones plásticas realizadas, deberá proponer un texto de manera argumentativa el cual dé cuenta de su postura frente al impacto del arte a lo largo de la historia en los diferentes contextos existentes actualmente | |
| CONTENIDOS INTEGRADOS | |
| El arte y sus diversas manifestaciones a lo largo de la historia | |
| CRITERIOS | INDICADORES |
| Saber ser y saber estar: Valora el arte a través de sus diversas manifestaciones en su propia cultura y del mundo | <ul style="list-style-type: none"> • Asume una actitud receptiva y reflexiva frente al proceso creativo de manera individual y colectiva , posibilitando un encuentro consigo misma, con el otro y el mundo que lo rodea • Manifiesta sus preferencias por los estímulos provocados por determinadas obras o ejercicios desde el lenguaje plástico |
| Sabe: Afianza su apreciación visual, auditiva, corporal y la capacidad crítica a través de distintos referentes artísticos en la historia del arte | <ul style="list-style-type: none"> • Describe, comenta y explica sus experiencias emocionales, sensoriales y motrices utilizando diversos recursos de expresión • Reconoce la importancia del arte desde sus diversas manifestación como medio de comunicación, expresión y reconocimiento de la cultura • Identifica algunos artistas plásticos, estilos artísticos y el impacto del arte en diferentes épocas a lo largo de la historia |
| Usa el conocimiento: Aplica correctamente aspectos técnicos básicos, orientados en la ejecución de diversas composiciones artísticas desde sus diversos lenguajes de manera innovadora, creativa y propositiva | <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta y compara de manera crítica diferentes obras realizadas por sus compañeras y artistas del medio, valorando los procesos creativos que se llevaron a cabo de manera individual y colectiva • Realiza diferentes composiciones plásticas teniendo en cuenta los estilos artísticos de los diversos referentes trabajados en cada una de las épocas |
| Muestra cómo lo hace: Crea y comparte una composición a partir de mi propio imaginario y del contexto cultural, aplicando herramientas cognitivas, habilidades y destrezas propias de la práctica artística. | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora un plan para el diseño de su composición pictórica teniendo en cuenta el estilo artístico trabajado en la época abordada • Justifica su función como artista al momento de crear, proponer y dar a conocer lo que hay en su sentir, su imaginario y su propia realidad |
| Hace: Analiza de manera | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza las temáticas aprendidas para transformarlas en creaciones |

| | |
|--|--|
| <p>critica el propósito comunicativo de las composiciones propuestas en los procesos creativos de manera individual y colectiva a través de diferentes manifestaciones artísticas (Dancístico, musical, pictórico)</p> | <p>artísticas de manera creativa, innovadora y propositiva, teniendo en cuenta diferentes referentes artísticos a lo largo de la historia y la influencia de estos en el medio</p> <ul style="list-style-type: none">• Argumenta de manera crítica y propositiva la función que tiene el arte como medio de expresión en el ser humano a través de diferentes medios• Evalúa la pertinencia de sus creaciones como medio de impacto social en un contexto determinado |
|--|--|